


Тема: «Дидактическая игра как средство формирования представления о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста»


Исполнитель: воспитатель МДОУ  
детский сад № 59 Шуплецова Ольга  
Леонидовна.

# Актуальность

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством.



Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.



Учите ребёнка играть, откройте малышу увлекательнейший мир игры, которая будет доставлять ему удовольствие и помогать в развитии.

Раннее детство – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра.

Игра – это жизнь. Она добровольна, спонтанна и естественна. Она связана с исследованием, общением, с творчеством. «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма восприятия окружающего мира и воспитания».

Играя, ребенок изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные и числовые отношения.

## Проблема

Проблема сенсорного воспитания детей раннего возраста зависит от от правильного подбора и проведения специальных дидактических игр, а также от грамотного руководства взрослого процессами познания окружающего мира.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**Цель:** Осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр.

**Задачи:**

- ❑ Формирование общей сенсорной способности;
- ❑ Обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу (части предмета, его назначение, материал из которого сделан предмет, цвет и форма, размер и т.д);
- ❑ Получение новых знаний, закрепление навыков действий с различными предметами;
- ❑ Умение общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

## Принципы:

- Обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания на основе дидактической игры.
- Актуальность дидактического материала (наглядные пособия, правила игры, заинтересованность в получении результата и т.д)
- Коллективность, позволяющая сплотить детский коллектив в единую группу.
- Соревновательность (создает у ребёнка стремление выполнить задание быстрее).

## Дидактические игры

С помощью дидактических игр осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задания детям предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

В своей практике для развития сенсорного опыта детей, я использую дидактические игры: словесные, настольно-печатные, игры с предметами и игрушками.



# Правила

Обязательным компонентом дидактической игры являются ее правила. Правила служат тому, чтобы организовать поведение ребенка и его действия. Правила делают игру напряженной и интересной, ставят запреты и предписания, которым должен следовать ребенок в процессе игры. Соблюдая правила, ребенок учится преодолевать отрицательные эмоции, прилагать усилия воли, получает радость от выполнения задания.

Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи.

Организирующие правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми.

Правила игры направлены на воспитание положительных игровых отношений.

## Цвет

Анализируя дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, я прихожу к выводу, что детей интересует, прежде всего, игровое действие.

При ознакомлении с цветом с первых занятий я сразу знакомлю детей с четырьмя цветами спектра – красным, , желтым, зеленым, синим .

Для этого я использую такие дидактические игры, как «Прятки», «Радуга-дуга», «Магазин» , «Разноцветные дорожки», «Пирамидки», «Разноцветные клеточки», «Футбол».



## Форма

Радует меня то, что детям всё доступнее дается глубокое восприятие формы. Они могут из квадрата, прямоугольника, кругов выложить грузовик, Из трёх треугольников выложить ёлочку. Знакомить с формой позволяют такие игры, как «Прокати», «Разноцветные клеточки», «Найди домик для фигурки».





# Величина

Знакомство детей с величиной происходит в сравнении двух объектов, существенно различающихся по величине (матрешка «большая», «маленькая». По определению высоты использую дидактическую игру: «Пирамидки» ( разной высоты, колечки разных размеров) «Вкладыши» ( от маленького к большому), дидактические игры с куклой «Катя проснулась», «Катя обедает», «Новая кукла», словесные игры «Что за предмет?», «Разноцветный сундучок», «Одень медвежонка».



## Значимость проекта


Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Наблюдая и играя вместе с детьми, я вижу как дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что безусловно увеличивает их значение.

В качестве критериев оценки результатов игры выступают:

- а) выполнение условий проведения игры;
- б) соблюдение основных требований, предъявляемых к игре;
- в) степень решения поставленных задач;
- г) уровень достижения поставленной цели.



Игра — средство диагностики. Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших качествах. Нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто как проявил себя в игре.

А.М.Горький, защищая право ребенка на игры, писал: "Ребенок до 10-летнего возраста требует игр, забав, и требование его биологически оправданно и законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир прежде всего, и легче всего в игре, игрой".

## Список литературы

Амонашвили Ш.А.Здравствуйте дети -М.,1988

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.,М.,Просвещение,1991.

Венгер Л.А. "Воспитание сенсорной культуры ребёнка",М.,Просвещение,1988г.

Жуковская Р.И. "Игра и её педагогическое значение".-М.,1990г.

5.Максаков А.И. Учите,играя.-М.-1981г.

6.Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду.- Столяр 7.А. "Давайте поиграем",М.,Просвещение,1991г.

8.Смоленцева А.А. "Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием",М.,Просвещение,1987г.

9. Шербилина Г.К. Сказка как средство воспитания.



# Спасибо за внимание

