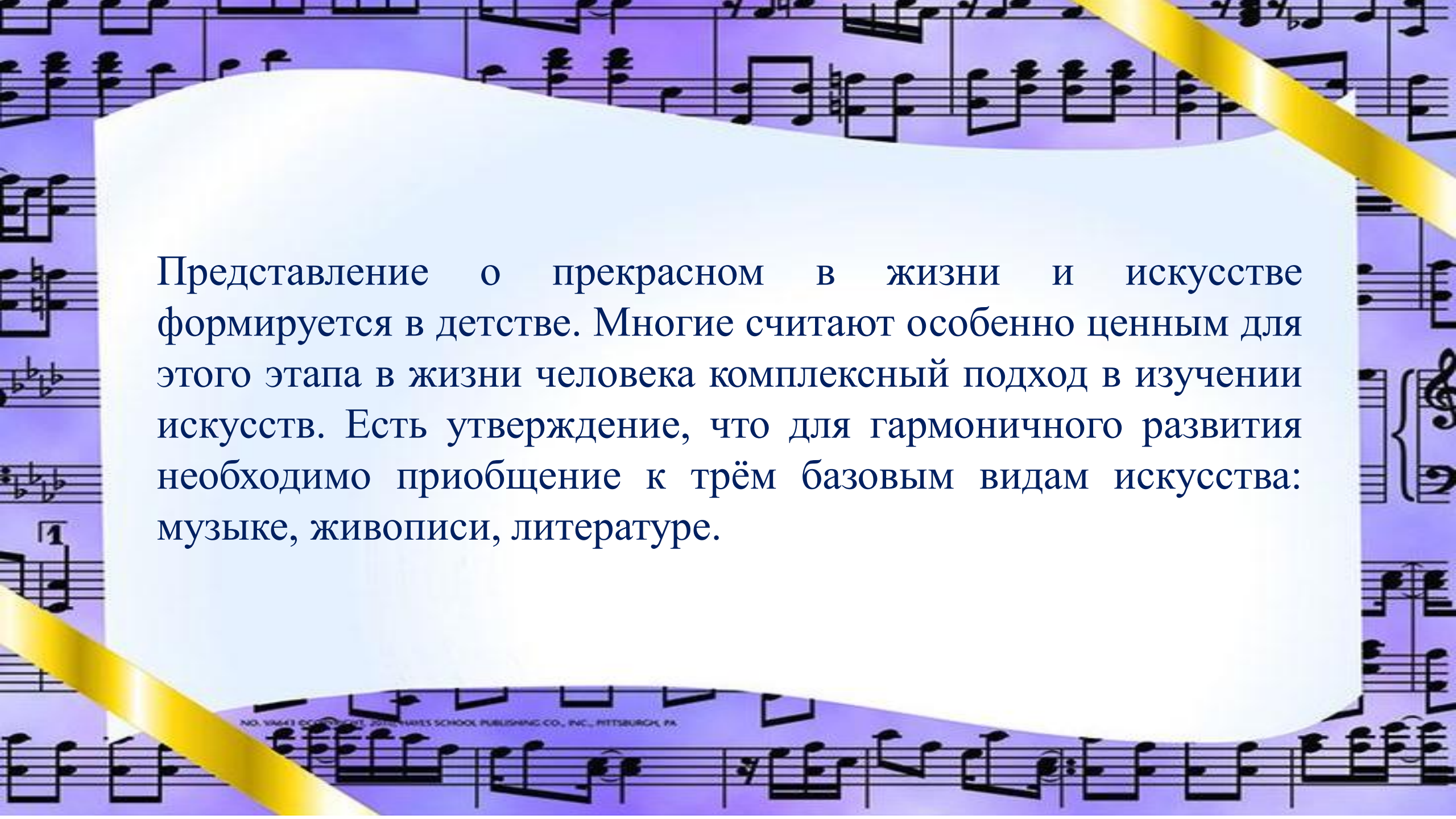


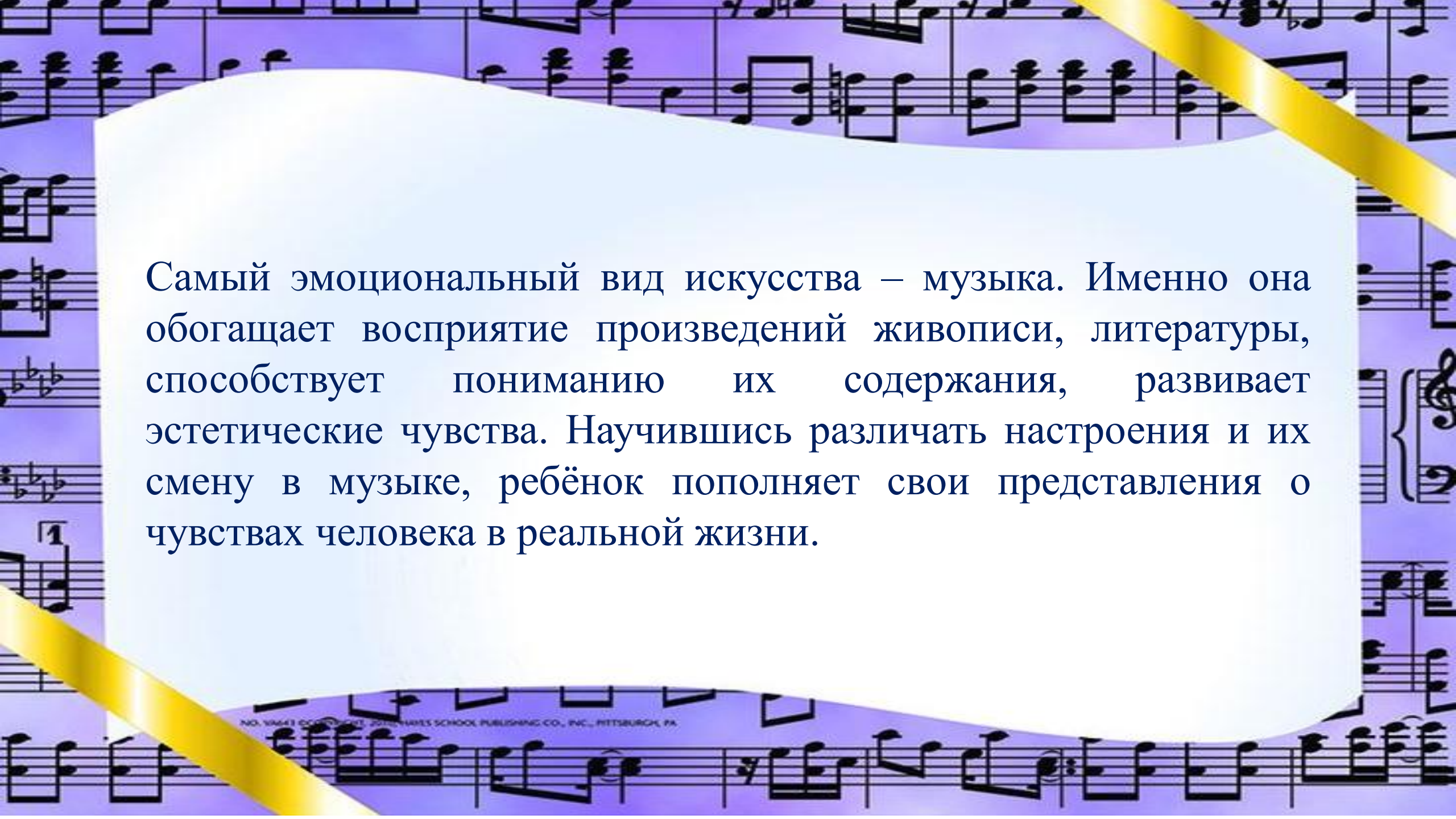
Консультация для родителей

«Роль музыки в жизни ребенка»

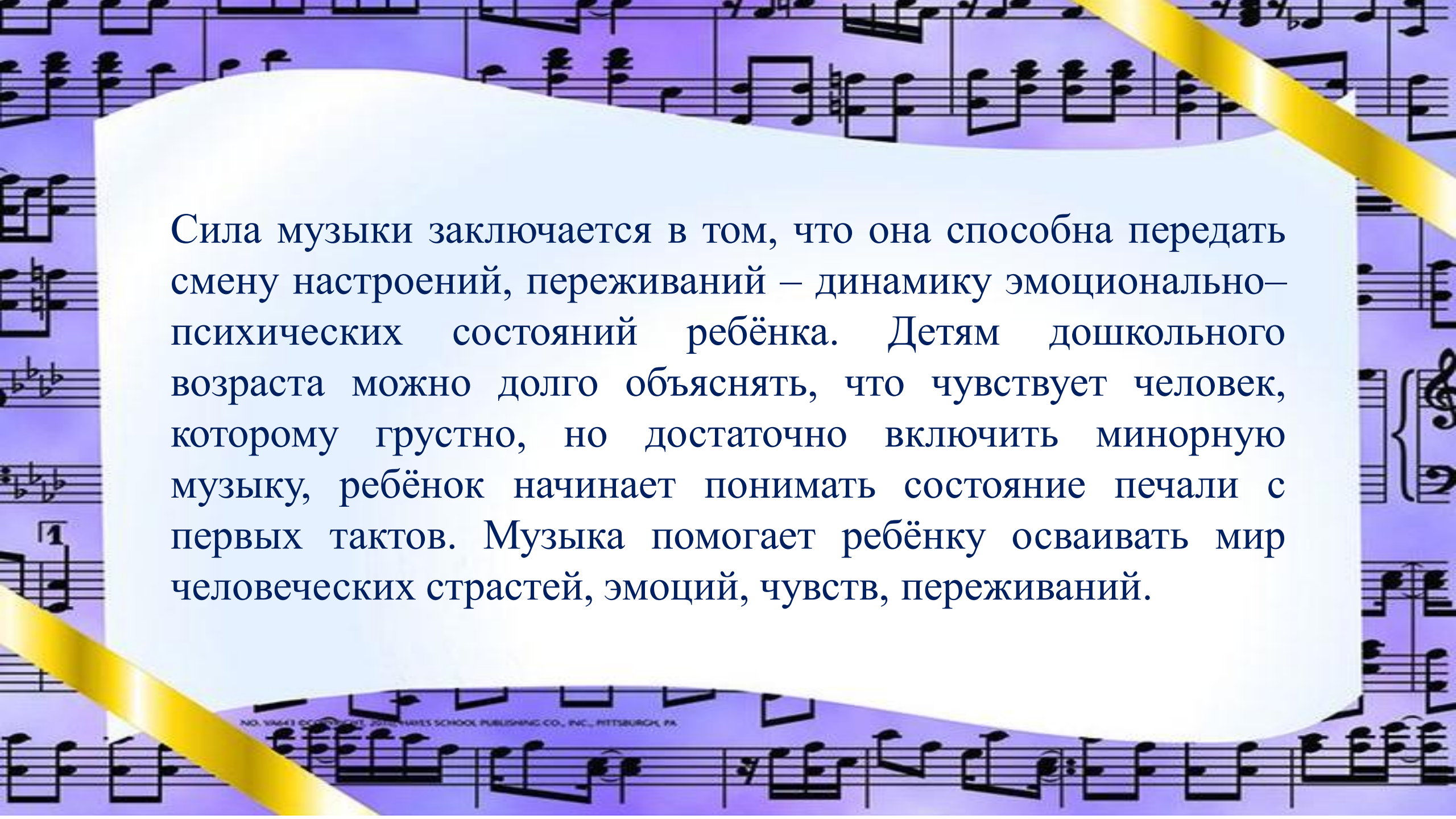
**Составила: музыкальный руководитель
Сидоркина Светлана Юрьевна**



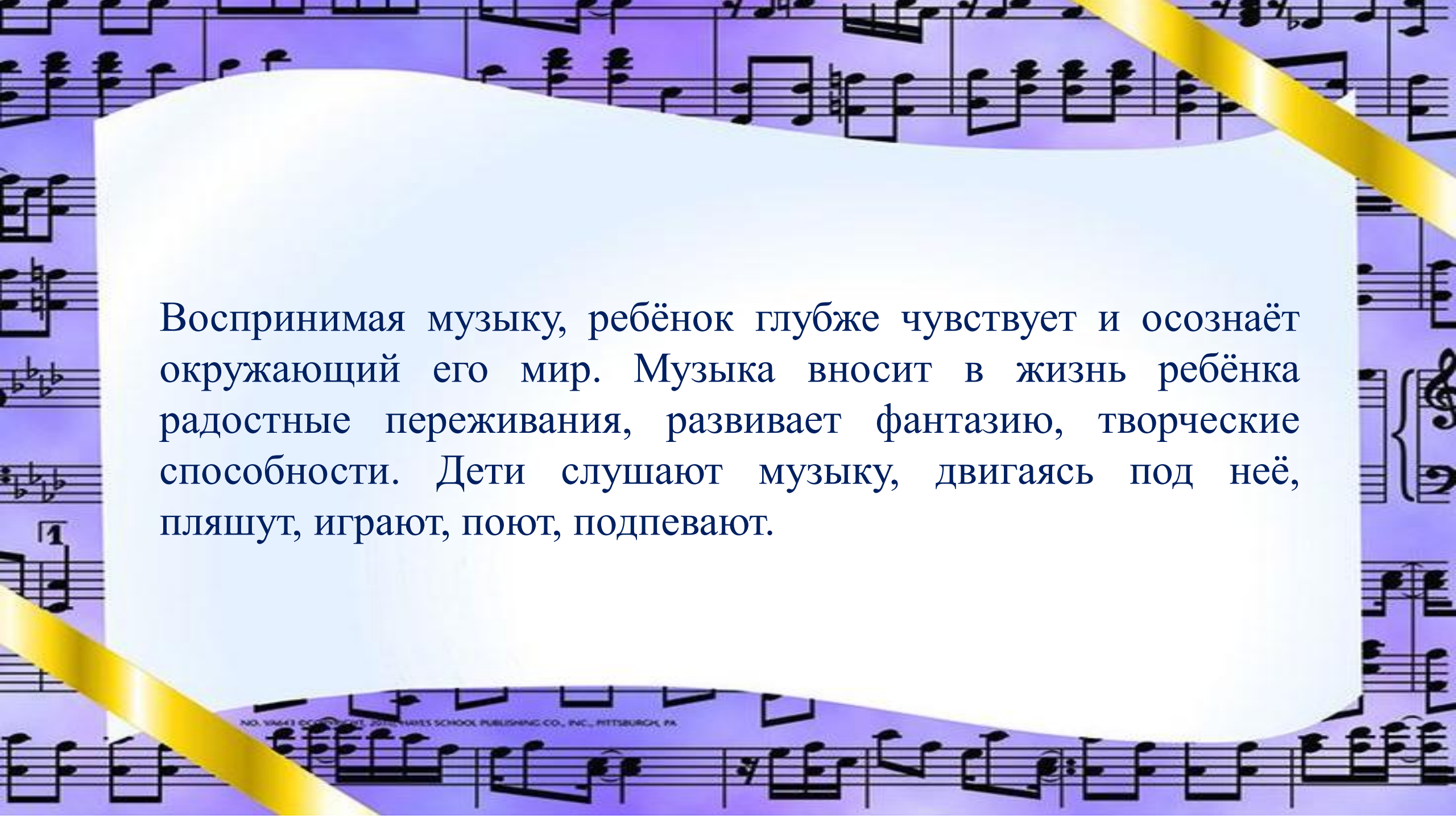
Представление о прекрасном в жизни и искусстве формируется в детстве. Многие считают особенно ценным для этого этапа в жизни человека комплексный подход в изучении искусств. Есть утверждение, что для гармоничного развития необходимо приобщение к трём базовым видам искусства: музыке, живописи, литературе.



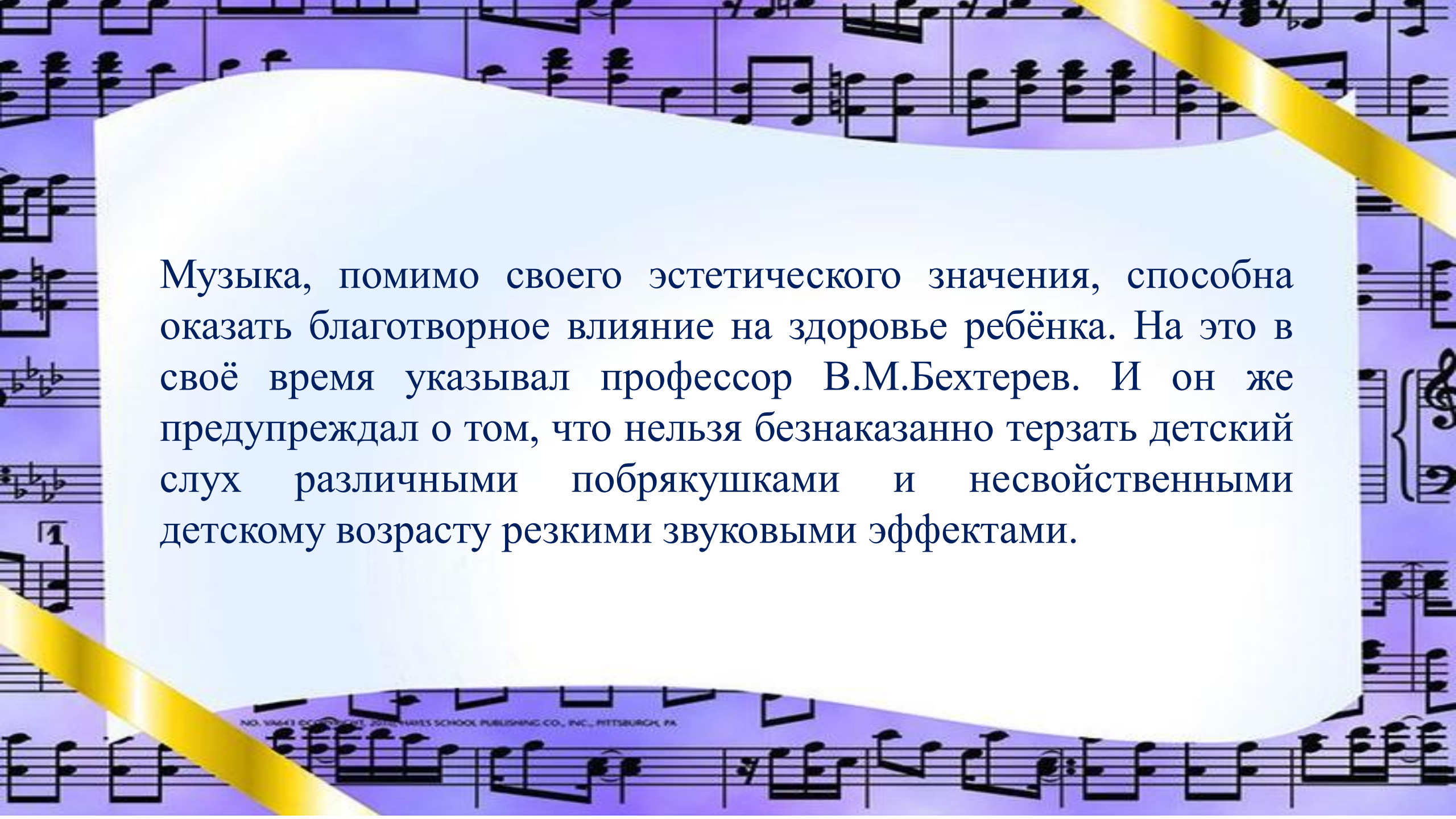
Самый эмоциональный вид искусства – музыка. Именно она обогащает восприятие произведений живописи, литературы, способствует пониманию их содержания, развивает эстетические чувства. Научившись различать настроения и их смену в музыке, ребёнок пополняет свои представления о чувствах человека в реальной жизни.



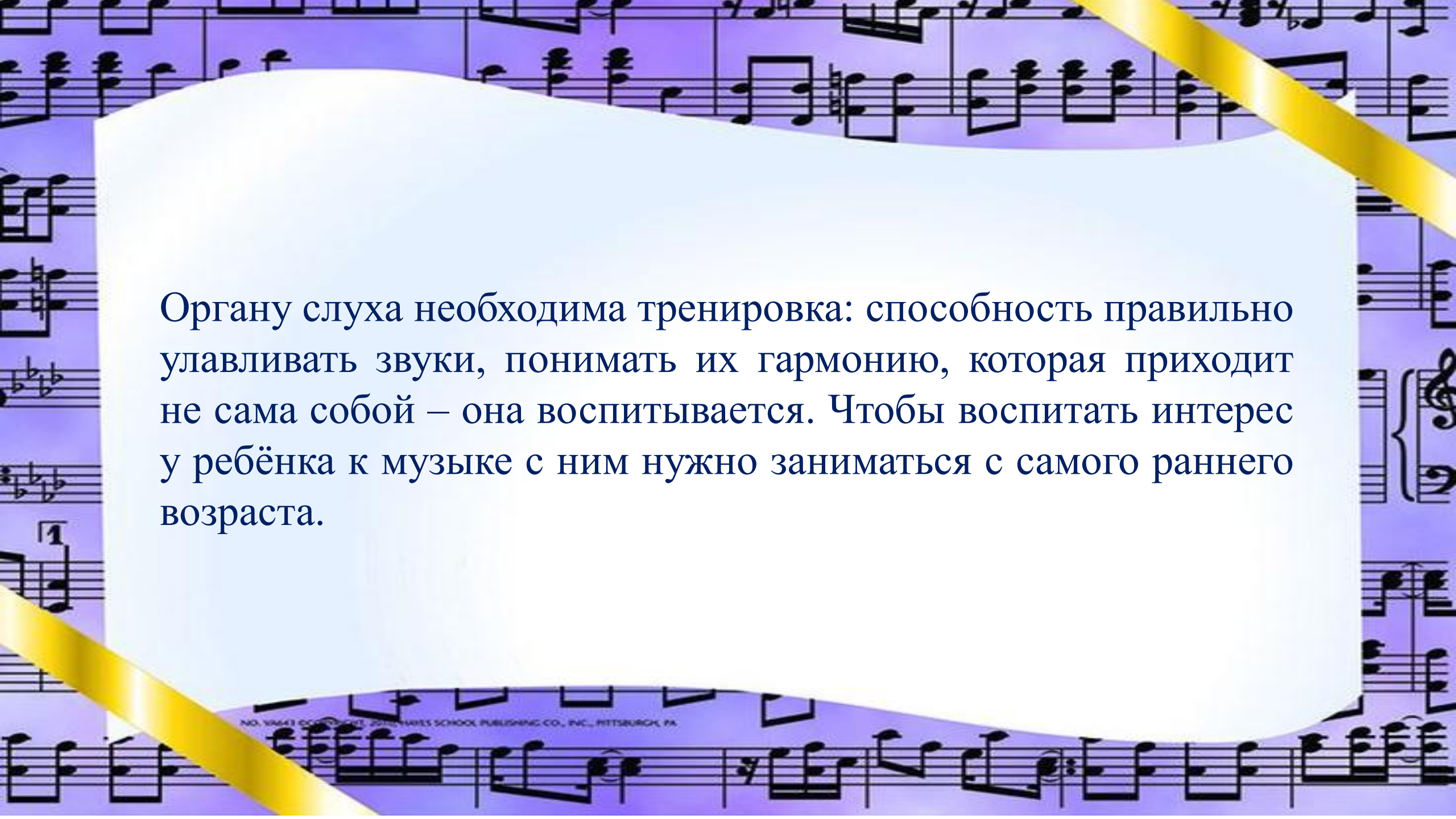
Сила музыки заключается в том, что она способна передать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально–психических состояний ребёнка. Детям дошкольного возраста можно долго объяснять, что чувствует человек, которому грустно, но достаточно включить минорную музыку, ребёнок начинает понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает ребёнку осваивать мир человеческих страстей, эмоций, чувств, переживаний.

The image features a purple background with black musical notation, including staves, notes, and clefs. A white, scroll-like shape is centered on the page, containing text in a dark blue font. Two yellow ribbons are draped across the scene, one from the top right and one from the bottom left, framing the central text.

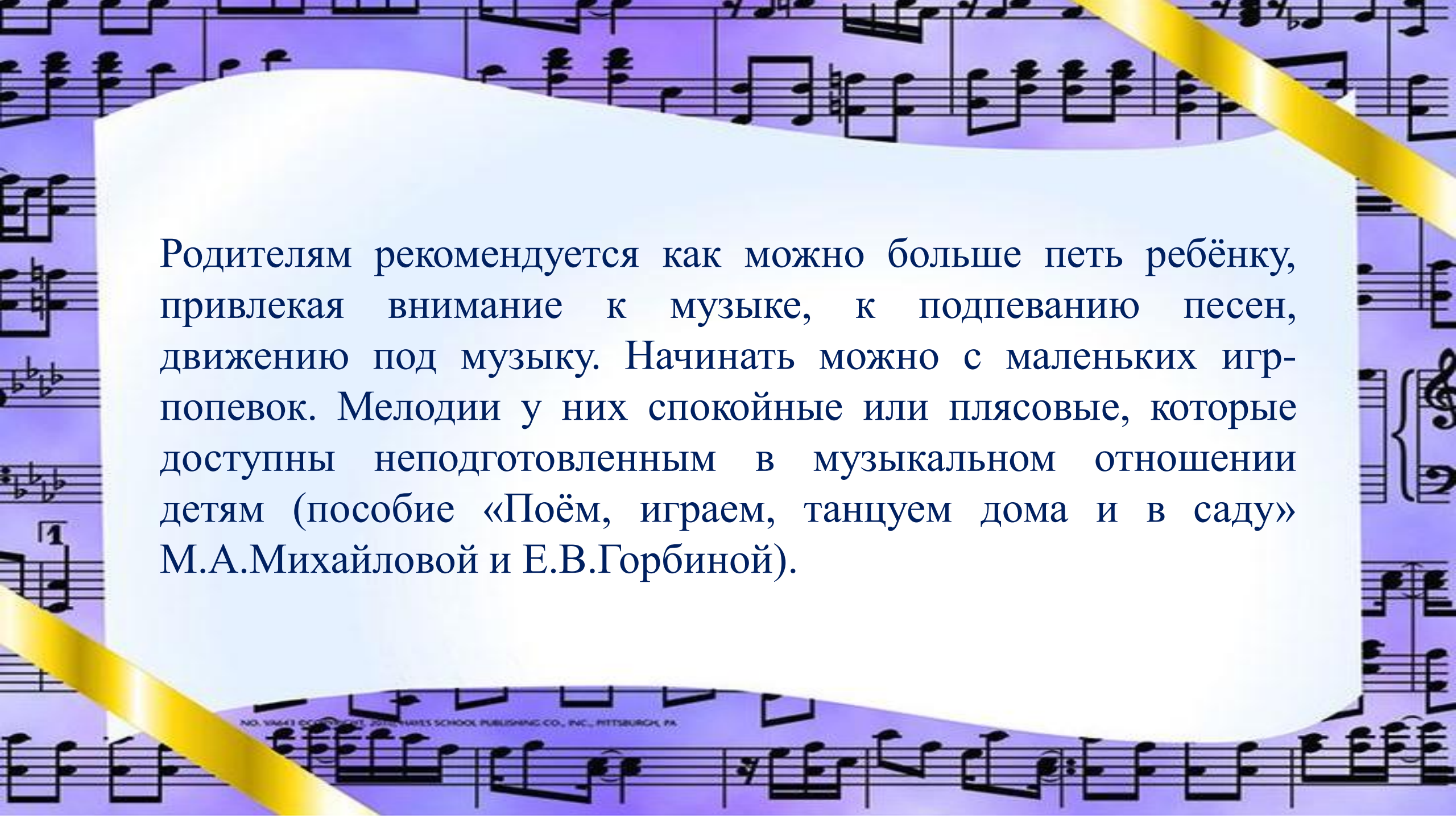
Воспринимая музыку, ребёнок глубже чувствует и осознаёт окружающий его мир. Музыка вносит в жизнь ребёнка радостные переживания, развивает фантазию, творческие способности. Дети слушают музыку, двигаясь под неё, пляшут, играют, поют, подпевают.

The background of the image is a purple field filled with black musical notation, including staves, notes, and clefs. A white, rounded rectangular box is centered on the page, containing text. Two yellow ribbons are draped across the image, one from the top right and one from the bottom left, framing the white box.

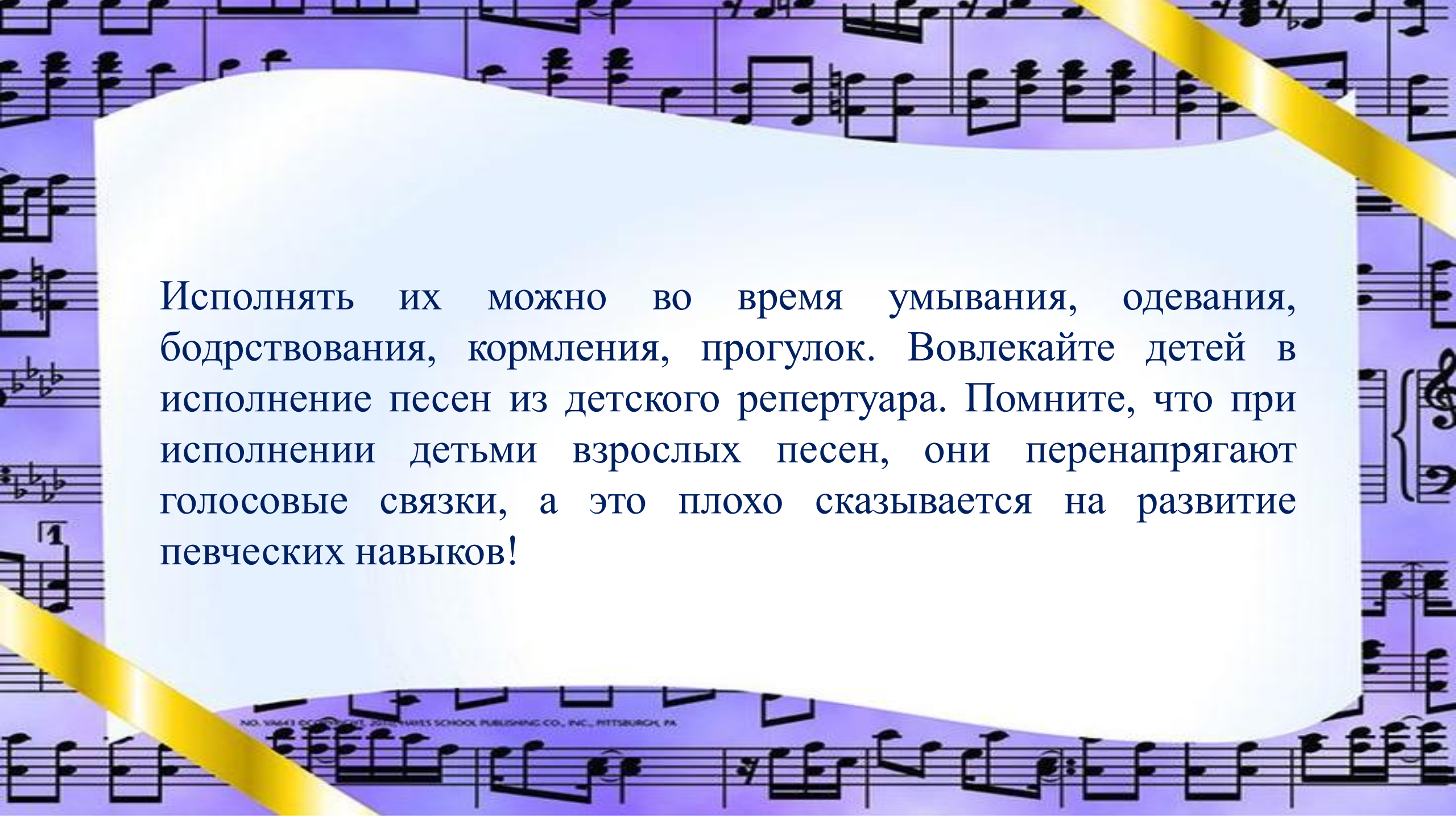
Музыка, помимо своего эстетического значения, способна оказать благотворное влияние на здоровье ребёнка. На это в своё время указывал профессор В.М.Бехтерев. И он же предупреждал о том, что нельзя безнаказанно терзать детский слух различными побрякушками и несвойственными детскому возрасту резкими звуковыми эффектами.

The background of the slide is a purple field filled with black musical notation, including staves, notes, and clefs. A large, white, rounded rectangular box is centered on the page, containing the main text. Two bright yellow ribbons are draped across the scene, one from the top right and one from the bottom left, framing the white box.

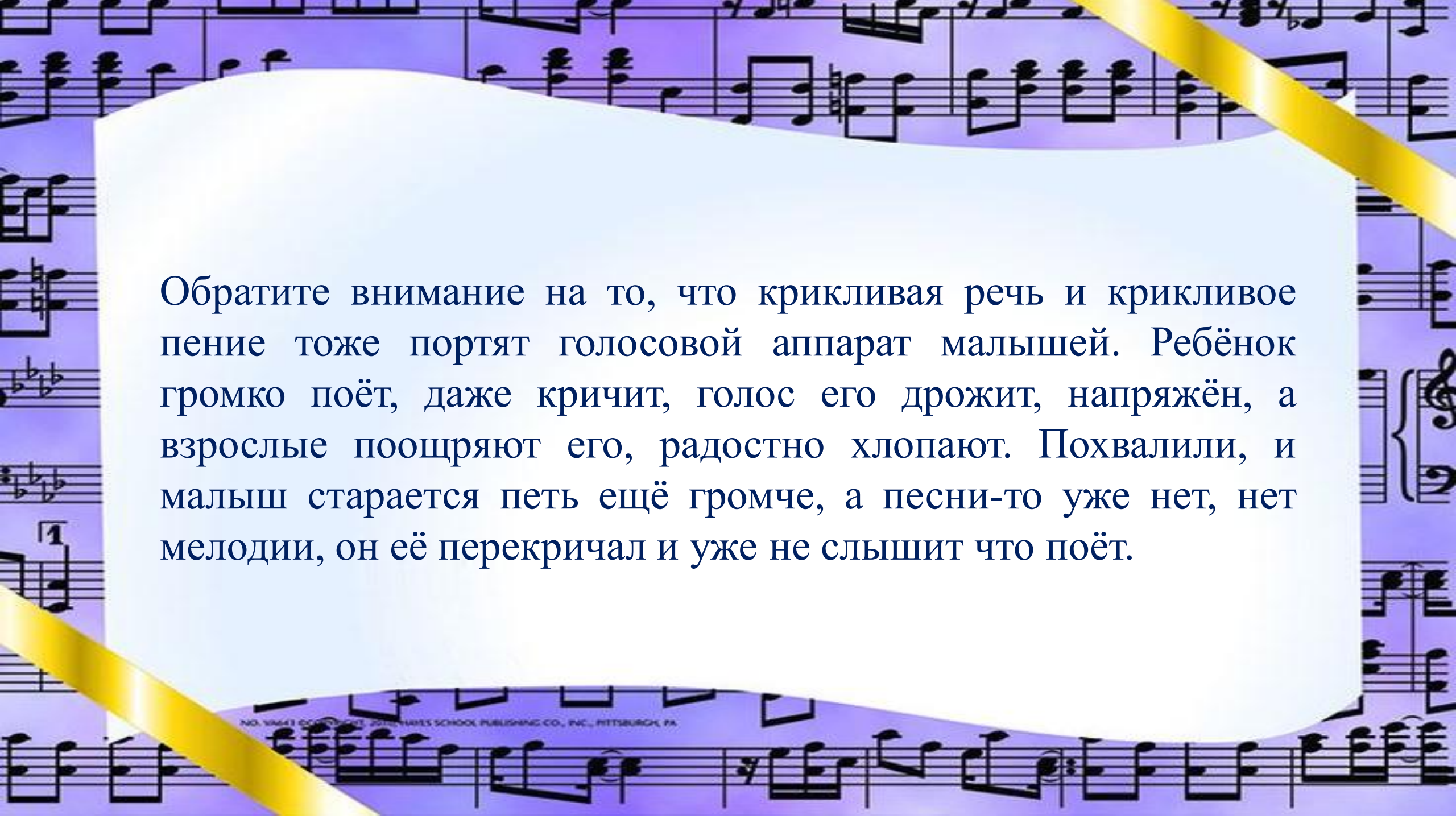
Органу слуха необходима тренировка: способность правильно улавливать звуки, понимать их гармонию, которая приходит не сама собой – она воспитывается. Чтобы воспитать интерес у ребёнка к музыке с ним нужно заниматься с самого раннего возраста.



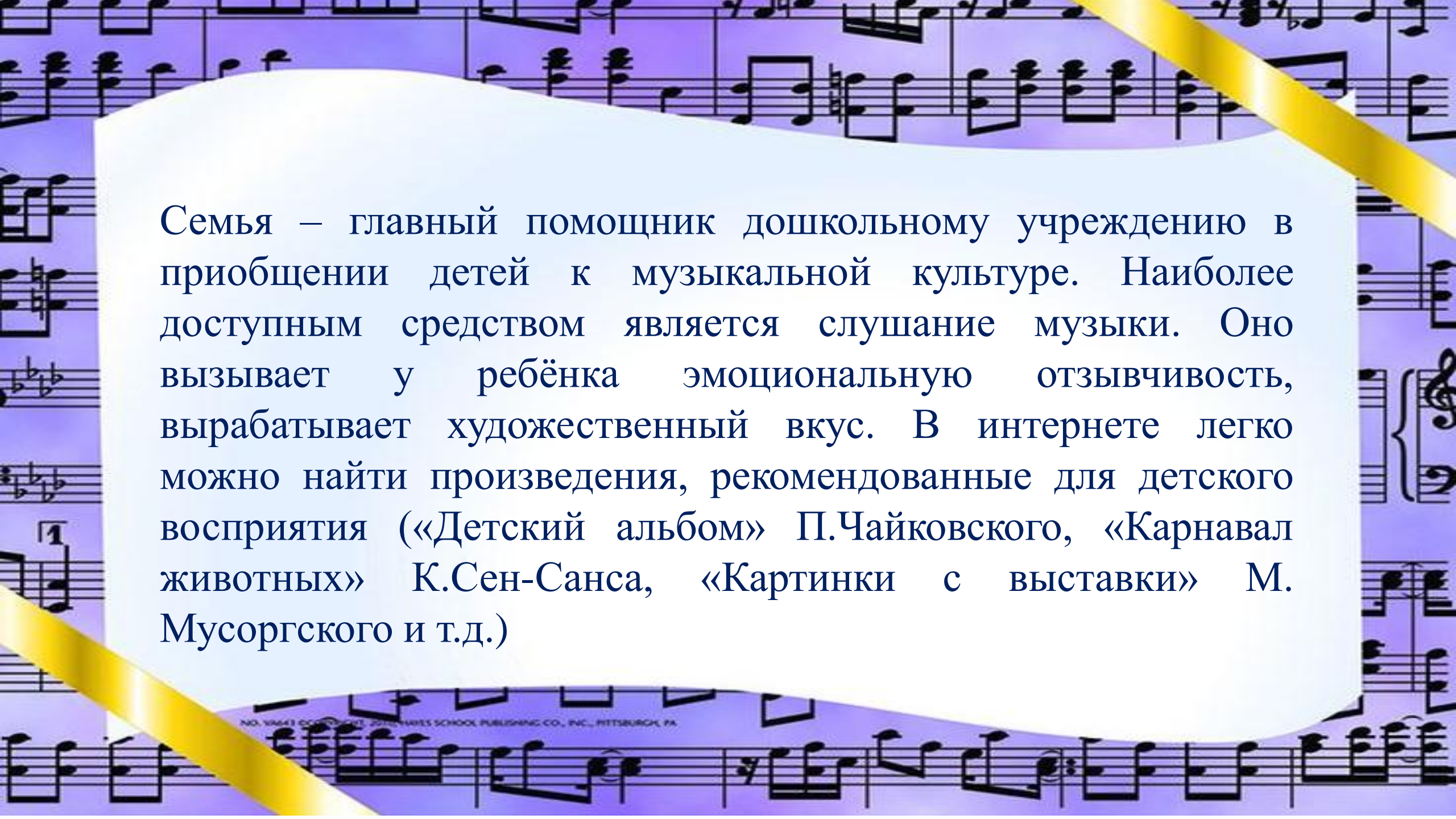
Родителям рекомендуется как можно больше петь ребёнку, привлекая внимание к музыке, к подпеванию песен, движению под музыку. Начинать можно с маленьких игр-попевок. Мелодии у них спокойные или плясовые, которые доступны неподготовленным в музыкальном отношении детям (пособие «Поём, играем, танцуем дома и в саду» М.А.Михайловой и Е.В.Горбиной).

The background of the image is a purple field filled with black musical notation, including staves, notes, and clefs. A white, rounded rectangular box is centered on the page, containing text. Two bright yellow ribbons are draped across the image, one from the top right and one from the bottom left, framing the white box.

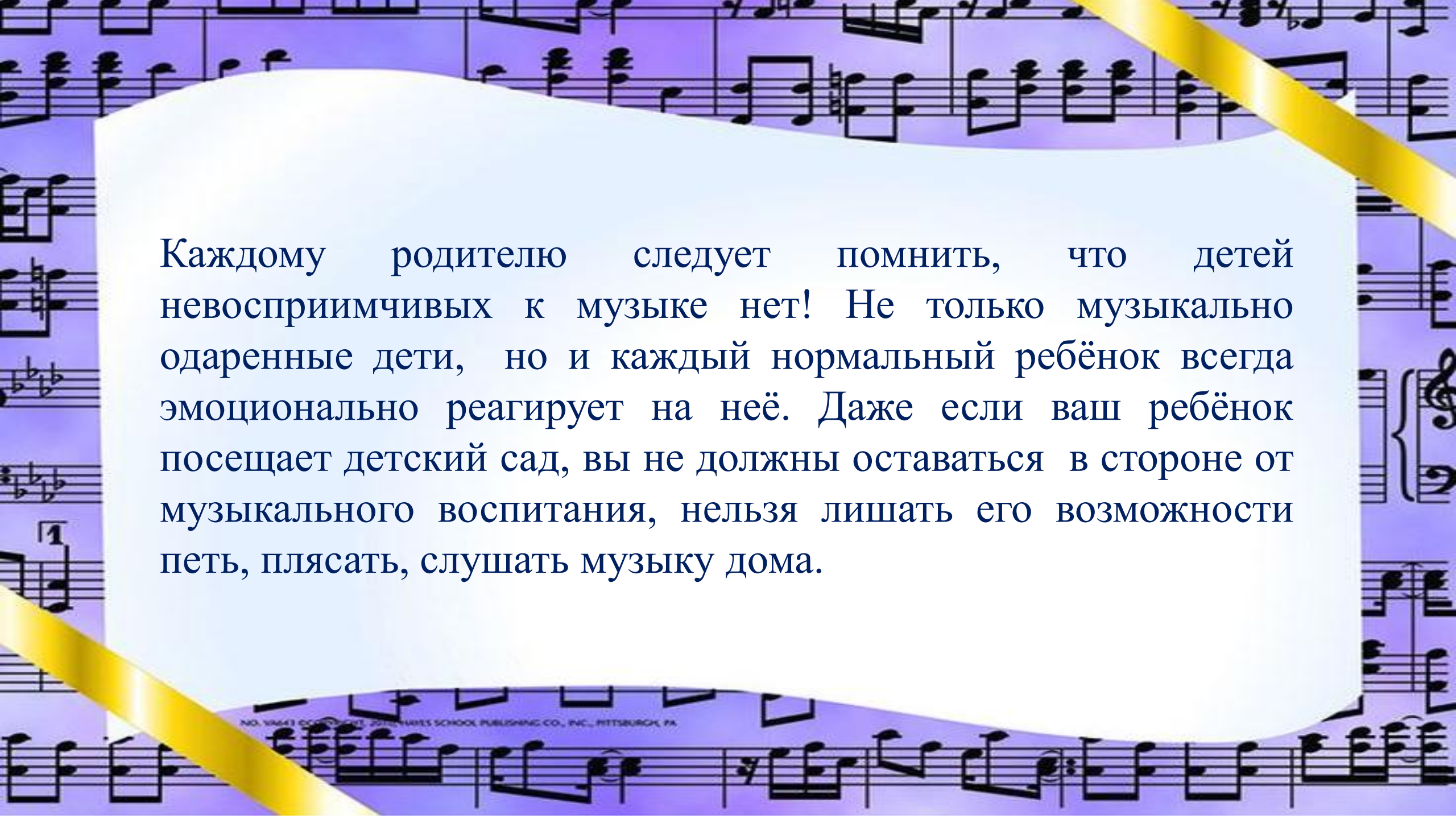
Исполнять их можно во время умывания, одевания, бодрствования, кормления, прогулок. Вовлекайте детей в исполнение песен из детского репертуара. Помните, что при исполнении детьми взрослых песен, они перенапрягают голосовые связки, а это плохо сказывается на развитие певческих навыков!



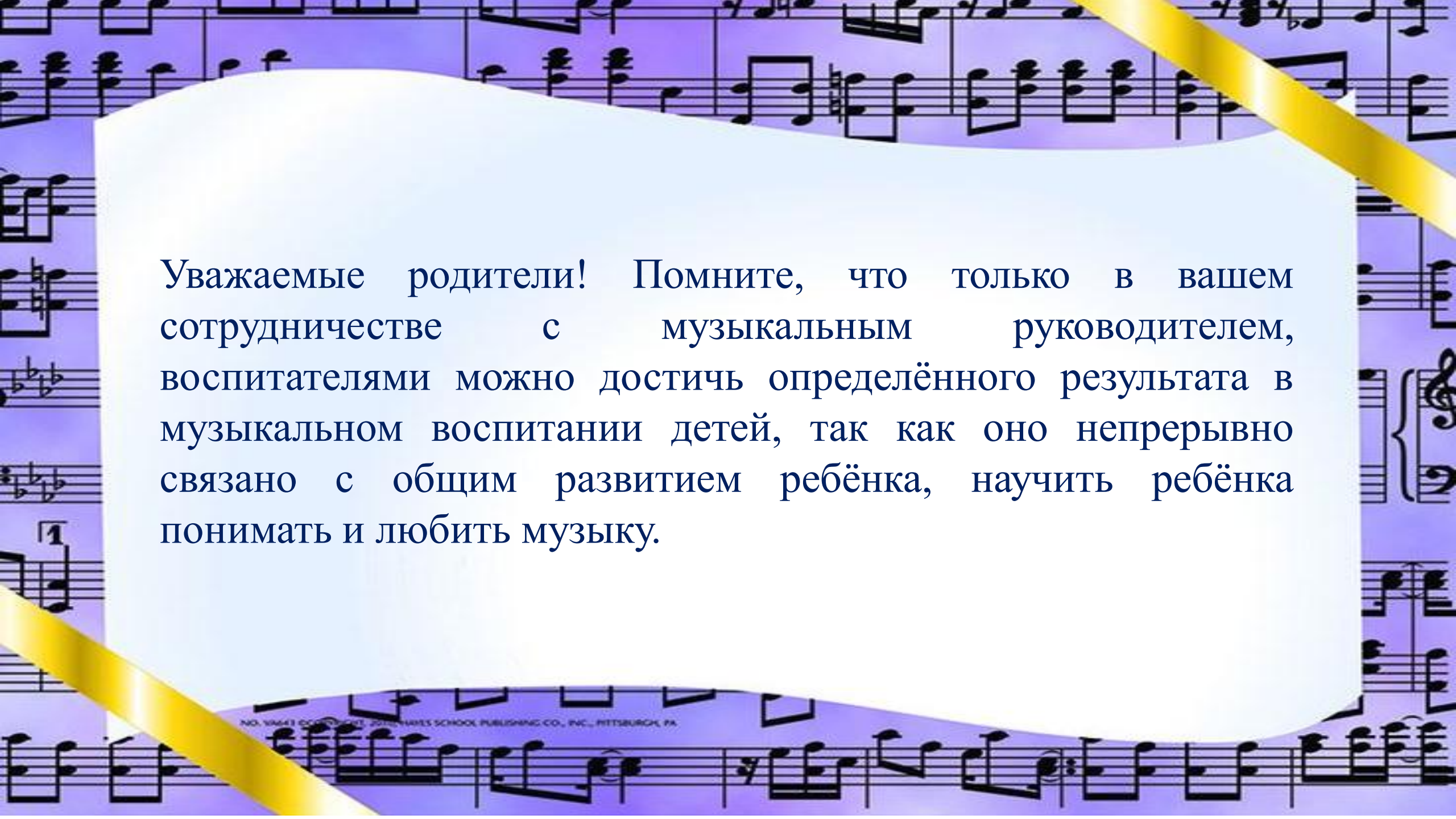
Обратите внимание на то, что крикливая речь и крикливое пение тоже портят голосовой аппарат малышей. Ребёнок громко поёт, даже кричит, голос его дрожит, напряжён, а взрослые поощряют его, радостно хлопают. Похвалили, и малыш старается петь ещё громче, а песни-то уже нет, нет мелодии, он её перекричал и уже не слышит что поёт.

The background of the slide is a purple musical score with various notes and staves. A white, rounded rectangular box is centered on the page, containing text. Two yellow ribbons are draped across the top and bottom corners of the white box.

Семья – главный помощник дошкольному учреждению в приобщении детей к музыкальной культуре. Наиболее доступным средством является слушание музыки. Оно вызывает у ребёнка эмоциональную отзывчивость, вырабатывает художественный вкус. В интернете легко можно найти произведения, рекомендованные для детского восприятия («Детский альбом» П.Чайковского, «Карнавал животных» К.Сен-Санса, «Картинки с выставки» М. Мусоргского и т.д.)

The background of the image is a purple field filled with black musical notation, including staves, notes, and clefs. A white, rounded rectangular box is centered on the page, containing text. Two bright yellow ribbons are draped across the image, one from the top right and one from the bottom left, framing the white box.

Каждому родителю следует помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет! Не только музыкально одаренные дети, но и каждый нормальный ребёнок всегда эмоционально реагирует на неё. Даже если ваш ребёнок посещает детский сад, вы не должны оставаться в стороне от музыкального воспитания, нельзя лишать его возможности петь, плясать, слушать музыку дома.



Уважаемые родители! Помните, что только в вашем сотрудничестве с музыкальным руководителем, воспитателями можно достичь определённого результата в музыкальном воспитании детей, так как оно непрерывно связано с общим развитием ребёнка, научить ребёнка понимать и любить музыку.

Список литературы:

1. Баркан А.А. Практическая психология или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: «Просвещение», 2000.
2. Музыка – Культура – Человек. Сборник научных трудов // под ред. Мугинштейна // Свердловск: «Урал», 1988.
3. Матонис В.П. Музыкально-эстетическое воспитание личности. – М.: «Академия», 1988.